



Sazebník odměn – vysílání slovesných děl

1. Tabulka sazeb odměn:

Kód typu autora	1. vysílání	Repríza
Původní rozhlasová hra - autor	71,-	63,-
Původní rozhlasová hra - překladatel	49,-	43,-
Dramatizace literární předlohy na divadelní hru - autor	71,-	63,-
Dramatizace literární předlohy na divadelní hru - překladatel	49,-	43,-
Rozhlasová úprava dramatu, dramatizace nebo prózy - autor	71,-	63,-
Rozhlasová úprava dramatu, dramatizace nebo prózy - překladatel	49,-	43,-
Literární předloha pro četbu, divadelní hru, dramatizaci, původní rozhlasovou hru, rozhlasovou úpravu dramatu, dramatizace nebo prózy - autor	71,-	63,-
Literární předloha pro četbu, divadelní hru, dramatizaci, původní rozhlasovou hru, rozhlasovou úpravu dramatu, dramatizace nebo prózy - překladatel	49,-	43,-
Poezie - autor	77,-	71,-
Poezie - překladatel	49,-	43,-
Poezie - úpravce	77,-	71,-
Scénář - autor	71,-	63,-

2. Prvním vysíláním se rozumí první vysílání díla v příslušném kalendářním roce. Reprízou se rozumí další vysílání téhož díla v témže kalendářním roce.

3. Odměna dle odstavce 1 tohoto sazebníku zahrnuje i odměnu za jedno další vysílání téhož díla do 48 hodin od jeho prvního vysílání, resp. reprízy. Lhůta pro další vysílání díla dle předchozí věty začíná běžet počátkem jeho prvního vysílání, resp. reprízy.

4. Odměna je uvedena jako sazba za každou započatou minutu díla v českých korunách bez DPH.

5. DILIA při sjednávání hromadné smlouvy na základě sazeb uvedených v sazebníku přihlédne vždy také ke specifikům příslušného provozovatele vysílání.