

**Zpráva ředitele DILIA určená pro valnou hromadu DILIA,
konanou dne 24. 4. 2019 za období od poslední valné hromady DILIA.**

Milé autorky, vážení přátelé,

opět před vás předstupuji s kupou čísel, které nemáte moc rádi. Dopředu se za to omlouvám, ale nezbývá mi vzhledem k zákonné úpravě nic jiného, než je ve své zprávě uvést a také přechíst.

Pokud se zadíváte na inkaso za rok 2019, neubráníte se určitému optimismu. Vy, kteří na valnou hromadu chodíte pečlivě a často však víte, že jsem rozený skeptik a že ode mne žádný optimismus nemůžete čekat. Ten by možná mohl spočívat v tom, že jsme minulý rok hospodařili opět s mírným nárůstem oproti předchozímu roku, tj. roku 2017, a to o 1%. Docílili jsme tak celkového inkasa (kolektivní správa + agentura) za rok 2018 ve výši 324,270.611 Kč, kdežto v roce 2017 to bylo 321,736.008 Kč. Meziroční nárůst tak činí 2,534.603 Kč. Pokud se podíváte opět na přehled inkasa, zjistíte, že jeho nárůst je způsoben rekordním inkasem kolektivní správy (nárůst o 6%, tedy o více než 8,5 miliónů korun českých), naopak agentura oproti roku 2017 ve vykázaném inkasu klesla (na 97%, tedy skluz činí 6,1 miliónů korun českých). Na druhou stranu je však ohledně agentury důležité podotknout, že dosažené inkaso třeba za rok 2016 bylo nižší než za rok 2018, tedy za rok minulý. Prostě řečeno inkaso agentury v roce 2017 bylo na rekordní úrovni.

Pokud se podíváme do tohoto roku, jsou si vědomi toho, že inkaso za první čtvrtletí již známe (více ústně), můžeme být ohledně agenturní součásti DILIA mírně pozitivní. Situace v kolektivní správě ohledně inkasa za první čtvrtletí roku 2019 sice vypadá na první pohled dobře, ale může se rychle zvrtnout, což se jistě stane. Pokud se vrátím k agentuře, musím říci minimálně dvě poznámky k jejímu hospodaření. První poznámkou je skutečnost, že agentura i přes své aktivní snažení se, je koneckonců závislá na poptávce po autorských právech jak z tuzemska, tak ze zahraničí. Je jasné, že tato poptávka kolísá, a to rozdílně třeba ze strany divadel, knižních nakladatelů a médií. Věřili nebo nevěřili byste, jaký dopad mají obsahy schválených dramaturgických plánů divadel na inkaso divadelního oddělení včetně oddělení hudebního (pronájem notových materiálů), plány nakladatelství a v neposlední řadě třeba programové schéma televizních vysílatelů a to především ČT. Další roli hraje ochota autorů nechat se zastupovat při sjednávání smluv o dílo a především smluv licenčních. Je to vlastně

taková smutná kapitola, protože autoři si často lukrativní záležitosti vyřizují napřímo (je jim totiž líto zaplatit DILIA režijní srážku, která se pohybuje od 8% do 10%) a DILIA ponechávají rizikové obchody za menší peníze. I díky tomu se rozšiřuje agenda spočívající v posuzování smluv, kteří si autoři uzavřeli bez DILIA, ocitli se v nouzi a chtějí poradit. Druhým problémem je existence a nárůst naprosto nelukrativní obchodních případů. V případě divadelního oddělení jde hlavně o amatérské soubory, v případě literárního oddělení pak o učebnice a antologie, kde se licencuje třeba jedna báseň či úryvek z prozaického textu. V případě mediálního oddělení pak jde o kratičké části audiovizuálních děl, jež se promítají třeba na nonprofitních výstavách či jiných neziskových akcích. Zůstává tedy otázkou, jak se k těmto případům obchodně chovat. Pochopitelně se nabízí varianta přesunout finančně tyto nonprofitní obchody, které vlastně žádnými obchody nejsou, do neziskové činnosti DILIA, tedy po bok kolektivní správy. Tento celkem logický posun zatím v hypotetické rovině již zkoumá dozorčí rada a myslím, že za součinnosti s aparátem DILIA, dojde do příští valné hromady ke konstruktivním výsledkům, které jí předloží a které budou případně potřebovat přijmout novelu Stanov DILIA. Stručně řečeno nasadit nonprofitním činností v rámci agentury chomout podnikání je objektivně nesmyslné.

Smutnější je a bude situace v kolektivní správě. O tom jsem vám již referoval na loňské valné hromadě a znovu si dovoluji připomenout, že od 20. dubna 2017 platí hutná novela autorského zákona pod č.102/2017 Sb., do které byla inkorporována Směrnice EU o kolektivní správě. Důsledky této novely jsme již na valných hromadách řešili, a to v podobě novely Stanov DILIA, jejímž hlavním účelem bylo mnoho pravomocí přenést na vás, jako na nejvyšší orgán spolku DILIA. Dalším důsledkem novely autorského zákona je však nový způsob stanovení a vůbec pojetí sazebníků odměn v kolektivní správě. Novela autorského zákona přinesla administrativně náročný proces, jímž musí projít kolektivní správce od podaného návrhu sazebníku, přes zprostředkovatele až do případné soudní žaloby. A to vskutku nejde vyřídit rychlou cestou.

Není účelem této zprávy vás podrobně seznamovat s právní konstrukcí sjednávání sazebníků odměn. Pouze vás chci upozornit na to, co se v tomto roce může, ale nemusí stát. Nejzapeklitějším problémem je sjednávání sazebníku odměn s kabelovými televizemi a satelitními operátory (jde o přenos rozhlasového a televizního vysílání). Toto zatím neúspěšné dohadování může v roce 2019 i v letech dalších zamezit v inkasu od kabelových televizí a satelitních operátorů v celkové roční výši cirká 26 milionů korun českých, a to není malá částka. Obdobně obtížné, byť ne tak dramatické, je vyjednávání o licencování

provozování rozhlasového a televizního vysílání (jde o restaurace, veřejné provozovny a hotelové pokoje), které za nás vede OSA, jenž pro nás i provádí vlastní výběr těchto odměn. Jde o 25 milionů korun českých. O kauze licencování vznikající Národní digitální knihovny pohovořím případně v diskuzi, pokud budete mít zájem. Tam je sazebník platný, Národní knihovna ČR jej sice akceptovala, ale odmítá podepsat hromadnou smlouvu, protože nemá dobrozdání MK ČR.

Pokud půjdeme pryč od sazebníků, nemůžeme si nevšimnout toho, že v poslanecké sněmovně byly nedávno podány dva pozměňovací návrhy ohledně autorského zákona. První podali tři poslanci ANO ve věci provozování rozhlasového a televizního vysílání, který má přinést zproštění placení odměn z provozování rozhlasového a televizního vysílání tam, kde toto provozování nemá hospodářský význam, druhý návrh pak podali poslanci z České pirátské strany, kteří rovnou navrhli, aby se zrušili náhradní odměny, plynoucí z prodejů „prázdných“ nosičů a přístrojů sloužících k rozmnožování. Kdyby byl tento návrh přijat, přijde DILIA ve svém inkasu o cirká 30 miliónů korun českých.

Doufejme, že naši zákonodárci v celku budou rozumnější než oněch několik zmíněných poslanců a že vyčkají další hutné novelty autorského zákona, kterou vyvolávají rovnou tři „nové“ směrnice EU, a to o službách v audiovizí, o kabelovém a satelitním přenosu a o autorském právu v digitálním věku. Ano, to je ta směrnice, okolo které byl takový mediální humbuk, byť jen z části oprávněný. Harmonizovat všechny tři směrnice s naším právním řádem, tj. v tomto případě s autorským zákonem, nebude žádná legrace a členské státy na to mají dva roky, tedy asi do poloviny roku 2021. Odhaduji, že český autorský zákon touto novelou nabude na objemu a že již mu nebude rozumět ohledně aplikace do reality nikdo, včítaje v to i mne. Nicméně s touto olbřímí novelou by se MK ČR, vláda a poslanci měli vrátit k několika bolestivým bodům, jejichž řešení jsme již navrhovali při projednávání novelty minulé. Zmíním jenom dvě, a to navýšení náhradních odměn za půjčování ve veřejných knihovnách z 0,50 Kč na minimálně 1,-Kč + 1,-Kč pro nakladatele a obsáhnutí užití děl na internetu do systému rozšířené kolektivní správy. Nebylo by od věci také již konečně ustanovit, že divadelní režisér není skutečně výkonným umělcem, ale autorem.

Ohledně hospodaření agentury chci ještě dodat, že se ve svém hospodaření musí z hlediska závěrečného hospodářského výsledku vyrovnat s takovými náklady, jakými jsou kupříkladu odpisy nově pořízeného hardwarového vybavení,

zajišťujícího virtualizaci serverů DILIA nebo náklady na provoz informačního systému DILIA.

To, čeho si cením, je skoro nulová zaměstnanecká fluktuace, narušovaná snad jen odchody na mateřskou dovolenou. Především mám radost, že rozhodující vedoucí zaměstnanci pracují v DILIA již mnoho let a lze tak mluvit o sehraném týmu. Mám na mysli především paní Annu Tichou, hlavní ekonomku, Jana Bartáka, ředitele kolektivní správy a vedoucího mediálního oddělení, Zdeňka Harváňka, vedoucího divadelního a hudebního oddělení a v neposlední řadě Šárku Procházkovou, vedoucí honorářové účtárny a Danu Novou, vedoucí účtárny kolektivní správy. Přepočtený stav zaměstnanců k datu psaní této zprávy činí 48,25 což je počet, který „držíme“ již po řadu let, aktuálně je dokonce o jednoho zaměstnance nižší. V úhrnu tak na jednoho zaměstnance připadá poměrně z dosaženého inkasa ve výši 6,729.960 korun, což není špatný ukazatel.

Tento rok slaví DILIA významné výročí, a to 70 let od svého založení v roce 1949, kdy DILIA vznikla sloučením nestátních divadelních a literárních agentur jako polostátní organizace, přičemž její právní podoba se v průběhu let několikrát změnila. Nicméně DILIA přežila všechny zlomy i historické otřesy a myslím, že v současné době je její právní podstata optimální, protože je nezávislým a svobodným spolkem, jejímiž členy jsou výhradně autoři. V českém prostředí má větší tradici již jen Ochotnický svaz autorský, jenž byl založen v roce 1919.

Spolupráce aparátu DILIA s dozorčí radou byla velice dobrá a konstruktivní. Mimochodem prodloužení funkčního období dozorčí rady ze tří na pět let se ukázalo být dobrým rozhodnutím. Dozorčí rada se každý měsíc scházela na svých zasedáních. Práci dozorčí rady nechci hodnotit, byť jsem byl všech zasedání účasten, nepřísluší mi to, uvádím jen fakta, nic víc. Spolupráce s dozorčí radou se nesoustřeďovala pouze na její zasedání, ale jednotliví členové spolupracovali i na nejrůznějších pracovních úkolech mimo tato zasedání. To platí dvojnásobně pro předsedu dozorčí rady, pana Vadima Petrova. Jeho pracovní nasazení bylo obdivuhodné a já mu k jeho pracovní energii ve prospěch DILIA upřímně gratuluji i děkuji. Proto dovoluji, abych panu Vadimu Petrovovi navrhnul mimořádnou odměnu za tyto práce mimo vlastní zasedání dozorčí rady ve výši 160.000,- Kč. Jde o stejnou výši odměny, jakou jste schválili minulý rok.

Dle Stanov DILIA je nezbytné, aby valná hromada odsouhlasila i pro další rok odměny členům dozorčí rady, jež jsou jim vypláceny za každé zasedání rady, pochopitelně pokud jsou přítomni. Členové dozorčí rady měli za každé zasedání dozorčí rady odměnu ve výši 2.499,- Kč, a to od roku 2007, vždy na základě

souhlasu valné hromady, předseda dozorčí rady pak dvojnásobek, tedy 5.000,- Kč. Jelikož za oněch 11 let, kdy nebyla odměna ani jednou povýšena, došlo k nezanedbatelné inflaci, navrhuji navýšení odměny u člena dozorčí rady za jedno zasedání na 2.999,-Kč, tj. o 500,-Kč více, u předsedy dozorčí rady pak navýšení na 6.000,-Kč, tedy o 1.000,-Kč více než v letech minulých.

Ve shora uvedené souvislosti vás stejně jako loni upozorňuji na § 19, odst. 3) Stanov DILIA, podle kterého má každý člen DILIA právo na informace o všech zájmech členů DR a členů vedení administrativního aparátu DILIA, jejich všech příjmech obdržенých od DILIA a případných osobních střetů jejich zájmů se zájmy DILIA. Zatím mimochodem tohoto práva nikdo nevyužil. Znovu zdůrazňuji, že pokud chcete tyto informace obdržet, obraťte se výhradně na mne.

Nyní dovolu, abych přešel ke konkrétním hospodářským výsledkům:

Vzhledem k tomu, že nezisková část DILIA, tedy kolektivní správa, vykazuje také v návaznosti na Stanovy DILIA, nutně nulový hospodářský výsledek, vyčíslený hospodářský výsledek DILIA před zdaněním ve výši 1,211.233,14 Kč je hospodářským výsledkem dosaženým ve vedlejší, tedy agenturní činnosti spolku. Součástí výnosů agentury jsou i některé neidentifikovatelné (neadresné) odměny ze zahraničí inkasované v letech 2010 – 2014 ve výši 751.747,98 Kč. Do výnosů agentury v roce 2019 bude z odměn inkasovaných v těchto letech převedena ještě částka 486.705,86 Kč a do výnosů kolektivní správy částka 83.870 Kč, která je tvořena zůstatkem nevyplacitelných a právně promlčených odměn z rozúčtování kolektivní správy z let 2011 - 2013. Rozdělení těchto částek do dvou zdaňovacích období je provedeno s ohledem na optimální zdanění hospodářského výsledku agentury.

Dle připraveného přiznání k dani z příjmů právnických osob bude zaplacen daň z příjmů právnických osob ve výši 184.490 Kč. Tato daň je vypočtena již po uplatněním snížení základu daně, tedy odpočtu umožňujícím poplatníkům, kteří nejsou založeni za účelem podnikání, snížit daňový základ dle § 20 zákona o daních z příjmů, ve finančním vyjádření se jedná za rok 2018 o úsporu na dani z příjmů ve výši 79.040 Kč. Zisk po zdanění, který je určen k rozdělení do fondů DILIA, činí 1,026.743,14 Kč. Prosím tímto Valnou hromadu DILIA, aby odsouhlasila rozdělení zisku po zdanění do fondů DILIA takto:

- | | |
|--------------------------|--------------|
| - rezervní fond DILIA | 100.000,- Kč |
| - fond kolektivní správy | 79.040,- Kč |

- účelový fond DILIA

847.703,14 Kč

Přehledné tabulky ohledně rozdělení zisku a o stavu jednotlivých fondů máte k dispozici jako přílohu č. 1 a přílohu č. 2 ke zprávě ředitele DILIA.

U kolektivní správy jsou hlavními ukazateli hospodaření dosažené inkaso a vykázané náklady na výkon kolektivní správy. Objem vybraných odměn činil za rok 2018 celkem 148.909.203,02 Kč a náklady nezbytně nutné na výkon kolektivní správy byly vykázány ve výši 16,695.966,56 Kč. Procentní poměr nákladů na výkon kolektivní správy k inkasu kolektivní správy v roce 2018 činil 11,22%. Zůstali jsme tedy v obvyklých mezích nákladů a v procentech jsme nepřevýšili 12% již od roku 2014.

Podrobné ekonomické ukazatele obsahuje Výroční zpráva DILIA, kterou budete za chvíli schvalovat. Výroční zpráva DILIA bude k dispozici na webových stránkách DILIA. Jelikož zákon o auditorech č.93/2009 vyžaduje schválení osoby auditora valnou hromadou, žádám valnou hromadu, aby spolu s touto zprávou bylo odsouhlaseno, že provedení auditu za rok 2019 provede opět paní auditorka Ing. Radmila Špíšková. Potvrzuji, že s paní auditorkou máme dlouholeté a pozitivní zkušenosti.

Děkuji za pozornost a těším se na diskuzi.

V Praze dne 24. 4. 2019



prof. JUDr. Jiří Srstka

ředitel DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentury, z.s.

Návrh na rozdělení hospodářského výsledku za rok 2018

Hospodářský výsledek za rok 2018 před zdaněním v Kč **1 211 233,14**

vypočtená daň z příjmů PO před daňovou slevou pro VPP 263 530,00
(před započtením položky snižující základ daně z příjmů PO dle § 20 ZDP)

daň z příjmů PO (po započtení slevy) **184 490,00**

daňová sleva pro veřejně prospěšné poplatníky 79 040,00
ve výši 30% z vypočteného daňového základu dle §20 ZDP
(nezaplacená daň z příjmů PO z odpočtu ve výši 416.199 Kč)

Hospodářský výsledek za rok 2018 po zdanění v Kč 1 026 743,14

Rozdělení do fondů DILIA:

Rezervní fond DILIA	100 000,00
Fond kolektivní správy	
daňová sleva	79 040,00
Účelový fond DILIA	847 703,14
z toho :	
a) účelový fond DR	502 703,14
b) účelový fond pro agentáž	345 000,00

Hospodaření s fondy DILIA za rok 2018

1/ Rezervní fond DILIA

Počáteční stav fondu k 1.1.2018	9 500 000,00
příděl do fondu z rozdělení HV za rok 2017	100 000,00
Konečný stav fondu k 31.12.2018	9 600 000,00
příděl do fondu z rozdělení HV za rok 2018	100 000,00
Stav fondu po rozdělení HV za rok 2018	9 700 000,00

2/ Fond kolektivní správy

Počáteční stav fondu k 1.1.2018	94 612,85
příděl do fondu z rozdělení HV za rok 2017	57 000,00
čerpání slevy na nezisk.org. (tvorba z r.2015-2017) v roce 2018:	
soudní poplatky - spor UPC	-151 612,85
Konečný stav fondu k 31.12.2018	0,00
příděl do fondu z rozdělení HV za rok 2018	79 040,00
Stav fondu po rozdělení HV za rok 2018	79 040,00

Účelový fond DILIA - DR

Počáteční stav k 1.1.2018	1 165 699,65
příděl do fondu z rozdělení HV za rok 2017	377 348,29
čerpání v roce 2018 položkově:	
valná hromada	24 385,58
Magnesia Litera	200 000,00
ARAS - cena	20 000,00
FITES - cen Frant.Filipovského	10 000,00
plakety DILIA	1 650,00
vánoční setkání	129 159,70
uznání DILIA za celoživotní činnost v kultuře	60 000,00
pohoštění DR	18 048,00
kytice a drobné dárky	5 267,00
drobný materiál pro DR	5 084,80
příspěvek na pohřeb - J.Blažek	10 000,00
kongres ALAI v roce 2019 - darovací sml.	50 000,00
členské příspěvky ALAI	2 000,00
čerpání v roce 2018 celkem	-535 595,08
Konečný stav fondu k 31.12.2018	1 007 452,86
příděl do fondu z rozdělení HV za rok 2018	502 703,14
Stav fondu po rozdělení HV za rok 2018	1 510 156,00

3b/ Účelový fond DILIA - agentáž

Počáteční stav fondu k 1.1.2018	1 112 760,72
příděl do fondu z rozdělení HV za rok 2017	485 600,00
čerpání v roce 2018 položkově:	
Granty DILIA	61 000,00
Cena E.Schorma	38 800,00
Cena AČK	20 000,00
Cena Josefa Jungmanna	30 000,00
Překladatelská dílna	91 400,00
Překlady českých her	45 725,00
Projekt 8@8 - scénická čtení	41 000,00
Projekt 3D	17 000,00
Literární grant (pouze inzerce)	4 800,00
čerpání v roce 2018 celkem	-349 725,00
Konečný stav fondu k 31.12.2018	1 248 635,72
příděl do fondu z rozdělení HV za rok 2018	345 000,00
Stav fondu po rozdělení HV za rok 2018	1 593 635,72