

Zpráva o činnosti Dozorčí rady DILIA za funkční období od 25. 4. 2018 do 24. 4. 2019 včetně celkového hodnocení

Složení Dozorčí rady DILIA:

1. Vadim Petrov – předseda
2. Zdeněk Zelenka – 1. místopředseda
3. Šimon Pellar – 2. místopředseda
4. Libor Dvořák – člen
5. Marek Epstein – člen
6. Hana Linhartová - členka
7. Petr Markov - člen
8. Vladimír Michálek – člen
9. Roman Ráž – člen a koordinátor cen a ocenění
10. Karel Smyczek – člen

DR se scházela podle časového plánu jednou měsíčně, vyjma prázdnin (tedy celkem 10x za rok), pracovala pravidelně, soustředěně a cílevědomě. Všichni členové se projevovali aktivně, jednání byla věcná a korektní. Členové DR mimo tato jednání dále pracovali na zadaných úkolech, zúčastnili se dalších různých pracovních setkání, konferencí, porad a prací v komisích.

Pracovnímu dni předsedy DR byla vyhrazena každá středa, dle potřeby i další dny. Bezproblémový průběh a chod DR po stránce organizační a administrativní zajišťovala její sekretářka, paní Eva Kraupnerová. Zápis z každého jednání dozorčí rady byl předáván řediteli DILIA, naopak zápisy z každé porady vedení DILIA dostával předseda DR.

Spolupráce DR s ředitelem DILIA Jiřím Srstkou, vedoucími pracovníky DILIA i dalšími zaměstnanci byla více než příkladná. Ředitel DILIA Jiří Srstka se pravidelně zúčastňoval jednání DR a vždy vyčerpávajícím způsobem informoval DR o chodu DILIA. Dle potřeby a dle Stanov DILIA předkládal zásadní materiály DR ke schválení nebo k vyjádření. Mimo jednání DR byl ředitel v neustálém kontaktu se členy DR a především s předsedou DR, se kterým průběžně konzultoval a řešil všechny podstatné problémy.

Jednání DR se dle potřeby zúčastňovali i vedoucí zaměstnanci DILIA, kteří DR podávali vysvětlení k odborným problémům a předkládali návrhy na nová opatření.

Byla to především hlavní ekonomka DILIA paní Anna Tichá, ředitel kolektivní správy a vedoucí mediálního oddělení Mgr. Jan Barták, vedoucí divadelního a hudebního oddělení Zdeněk Harvánek, jakož i vedoucí literárního oddělení paní Veronika Žáková.

Jednání se dle potřeby zúčastňovali i pozvaní členové DILIA, za účelem konzultace, porad a dalších záležitostí.

I přes náročné období je třeba konstatovat, že díky mimořádné činnosti celého aparátu DILIA včetně ekonomického oddělení nedošlo k zásadním propadům. Bližší informace uslyšíte ve zprávě ředitele Jiřího Srstky.

Ekonomické oddělení DILIA:

Ekonomické oddělení DILIA pracuje již drahně let pod vedením zkušené hlavní ekonomky, paní Tiché. Práce ekonomického oddělení je velice složitá, protože zahrnuje jak inkaso a likvidaci odměn plynoucích z výkonů kolektivní správy včetně rozúčtování odměn, tak

odměn inkasovaných v agenturní části DILIA, to vše za pomoci funkčního ekonomického systému. Součástí práce ekonomického oddělení je též vedení účetnictví a sledování cash flow. Hlavní ekonomka, paní Tichá, je navíc ještě statutárním zástupcem ředitele.

Kolektivní správa DILIA:

Kromě vlastní, běžné, každodenní práce bylo oddělení kolektivní správy mimořádně vytíženo prací spojenou s narůstajícím počtem ohlášek do evidence KS, s novelou autorského zákona a s přípravou dalších vnitřních i vnějších legislativních návrhů a opatření. Přípravy i vypracování navrhovaných změn a opatření byly nutné vzhledem k měnícím se objektivním skutečnostem, vše často bez objektivní záruky pozitivních výsledků. Činnost a dosažené výsledky celého oddělení pod vedením ředitele Jana Bartáka DR ocenila jako velice dobré a příkladné, a to i v mezinárodním kontextu.

Divadelní a hudební oddělení:

Obě oddělení pracovala spolehlivě, systematicky s narůstajícím objemem činnosti a tím i pracovním vytížením. Na základě rozsáhlých předložených materiálů a celkových pracovních úspěchů DR pana Zdeňka Harváňka ocenila jako mimořádnou osobnost, která nejen s přehledem a dobře řídí práci svých zaměstnanců, ale nemalou měrou i svým pracovním úsilím a vystupováním přispívá k růstu prestiže DILIA na veřejnosti.

Mediální oddělení:

Vedoucím tohoto oddělení je Mgr. Jan Barták, který tak vede útvar kolektivní správy a mediálního oddělení dohromady. Důvodem pro toto řešení byly nesporné pracovní i osobní kvality Jana Bartáka a také to, že agenda mediálního oddělení se agendy kolektivní správy velice často dotýká.

Literární oddělení:

Vedoucí oddělení paní Veronika Žáková, se po odchodu paní Aleny Jakoubkové do problematiky oddělení velice rychle zapracovala, je iniciativní a vykazuje pozitivní přístup k svěřeným úkolům.

Nemalou měrou k prestižnímu růstu našeho spolku přispívá značně se rozrůstající úplatné, odborné, právní i ekonomické poradenství, a to nejen jednotlivcům, ale i různým právníckým osobám. Tyto porady dle závažnosti a zaměření poskytují skoro všichni zaměstnanci DILIA - ředitelem počínaje a odbornými pracovníky konče.

Členové DR ve všech případech uplatňovali své náměty i nové podněty, což bylo vedením DILIA i jednotlivými pracovníky vždy přijímáno kladně i přesto, že někdy docházelo k zásadní diskusi a ke kritickým připomínkám. Vždy však šlo o společné hledání optimálního východiska, které se nakonec jednoznačně pozitivně projevilo ku prospěchu členů DILIA a především zastupovaných autorů.

Nemalou měrou k úspěchům přispěly i:

Webové stránky DILIA - www.dilia.cz, které v maximální míře aktuálně informují o všem, co členy, zastupované autory i širokou veřejnost zajímá.

Zprávy DILIA – které podávají informace odborné veřejnosti, a to především uživatelům autorských děl o autorských novinkách.

Věstník DILIA – který nabízí vše aktuální z činnosti DILIA členům DILIA i zastupovaným autorům, včetně právních rad a praktických příkladů.

Dokončený **informační systém** již celé DILIA – v době od minulého období byl dokončen a předán informační systém i pro agenturu a navazující ekonomiku, takže v současnosti je informační systém již plně funkční a pokrývá veškerou činnost DILIA.

Práce DR a ředitele DILIA byla po celý funkční rok provázána a vyznačovala se ve všech směrech společným postupem tak, že prakticky nebylo třeba při hodnocení dosažených výsledků rozlišovat a rozdělovat. Na straně jedné dozorčí rada vždy plně respektovala statutární řídicí a výkonnou odpovědnost ředitele, na straně druhé spolu s ním nekompromisně hájila zákonný a morální kredit svých členů při různých jednáních, zejména pak s Ministerstvem kultury ČR, Českou televizí, uživateli autorských děl a zejména profesními institucemi a veřejnými činiteli.

Během uplynulého funkčního roku:

- Byly vypracovány podklady a podány návrhy na udělení Státní ceny za literaturu a Státní ceny za překladatelské dílo;
- Byly vypracovány podklady a podány návrhy na udělení Ceny Ministerstva kultury ČR za přínos v oblasti divadla a hudby;
- Byly vypracovány podklady a podány návrhy na udělení Ceny Ministerstva kultury ČR za přínos v oblasti kinematografie a audiovizí;
- Již tradičně se v prosinci uskutečnilo společenské předvánoční setkání členů DILIA, které proběhlo v prostorách DILIA a plně splnilo očekávání: v přátelské neformální atmosféře kolegů, přátel a spolupracovníků jsme strávili příjemný a hezký večer;
- Na tomto předvánočním setkání členů DILIA byla udělena *Uznání DILIA* významným členům DILIA. Uznání převzala paní Magdalena Štulcová a pánové Václav Šašek a Ivan Šlapeta;
- Jako i v minulém období pokračovala námi podporovaná *Překladatelská dílna*;
- Dne 28. 2. 2018 ve velkém sále kina Lucerny převzal *Cenu A.Č.K. a DILIA za celoživotní dílo* od pana předsedy dozorčí rady Vadima Petrova a čestného prezidenta AČK pana Josefa Hanuše pan kameraman Kristián Hynek;
- DR rovněž podpořila i Cenu ARAS;
- Tak jako každý rok i v minulém roce DILIA udělila *Cenu Evalda Schorma*, která je určena studentům DAMU, FAMU, FFUK, FPF a FFUP;
- Ve Vile Štvanice byl uskutečněn cyklus scénických skic *8@8*;
- Byl realizován *grant DILIA*, jenž je určen k podpoře činoherních inscenačních projektů;
- DR přispěla i na cenu překladatelů: *Cenu Josefa Jungmanna*, kterou získal Šimon Pellar, za nový překlad klasického románu Hermanna Melvilla *Bílá velryba*;
- DILIA se stala jedním ze sponzorů cen Magnesia Litera, a to ceny *DILIA Litera - objev roku*, která je každoročně slavnostně vyhlašována a udělována na Nové scéně ND;
- V červnu dozorčí rada ocenila *Plaketami DILIA* i významné osobnosti mimo členskou základnu DILIA: Jana Zelenku, doc. JUDr. Vladimíra Pítru a prof. Václava Bělohradského

Další důležitá jednání:

- spolupráce s autorskými organizacemi, a to především s OSA – Ochranným svazem autorským, s ARAS - Asociací režisérů a scénáristů, s AČK - Asociací českých kameramanů, s FITES - Filmovým a televizním svazem, Intergramem a dalšími probíhala průběžně ve stejné kvalitě jako v minulých létech;
- uzavírání nových hromadných smluv, spolupráce a jednání s Českým rozhlasem, Českou televizí, divadly, literárními nakladateli a dalšími právníckými osobami byla náročná.
- mnoho času zabrala jednání v Parlamentu ČR ohledně novely autorského zákona;

Závěr:

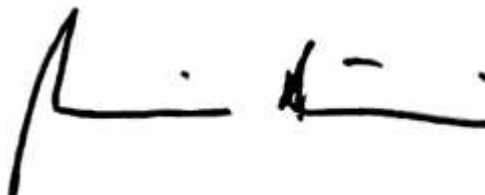
Není cílem zprávy DR za uplynulé období rozebírat podrobně vnitřní činnosti a procesy odvíjející se v DILIA, nicméně je nutno konstatovat, že personální obsazení je v současné době plně stabilizováno a na vedoucích místech jsou již řadu let mimořádně schopní odborníci – osobnosti. Jsem rád, že i z této zprávy vyplývá, že činnost DR není formální, ale úzce se prolíná s celou problematikou spolku DILIA, který spolu s ředitelem usměrňuje a řídí. Je to práce zodpovědná a čím dál víc náročná. Jsem rád, že po mnoha jednáních a diskusích zůstala DR ve svých rozhodnutích vždy garantem objektivnosti a spravedlnosti vůči všem autorům a jejich dědicům.

Závěrem bych rád poděkoval všem členům DILIA, kteří v tomto období dosáhli vynikajících pracovních úspěchů i ocenění a zasloužili se tak o propagaci dobrého jména našeho spolku. Současně mi dovoluji, abych s úctou a pietou vzpomenu i těch, kteří nás v průběhu roku opustili.

Za dobrou a mimořádně obětavou práci děkuji řediteli DILIA, Jiřímu Srstkoví i všem zaměstnancům.

Tato zpráva je konečná a předkládám ji Valné hromadě DILIA k projednání a ke schválení.

V Praze dne 24. 4. 2019



Vadim Petrov
předseda Dozorčí rady DILIA