

BODOVÉ HODNOTY DĚL:

A. Pro rozúčtování

- **odměn za užití děl při kabelovém přenosu v České republice (čl. 5.1. rozúčtovacího řádu),**
- **paušálních odměn za užití děl českých autorů při kabelových přenosech v zahraničí (5.2.)**
- **odměn vybraných od výrobců a dovozců přístrojů a nenahraných nosičů „video“ (5.5.2) a**
- **přiměřených odměn za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukově obrazový záznam (5.6.2.),**
- **odměn za užití děl při provozování televizního vysílání (6.2.2.) a**
- **odměn za provozování děl ze zvukově obrazového záznamu (6.3.2),**
- **odměn za půjčování děl zaznamenaných na zvukově obrazovém záznamu (6.4.2)**
- **odměn za užití děl při jiném než kabelovém přenosu v České republice (čl. 6.8.)**

činí BODOVÁ HODNOTA DÍLA /BHD/:

Audiovizuální dílo (režie): 100

Audiovizuálně užití dílo:

- scénář	90
- literární předloha ¹	50
- námět	10
- choreografie	30
- pantomima	25
- komentář k dokumentu	25
- překlad komentáře k dokumentu	15
- překlad dialogů nebo překlad podtitulkem	22
- úprava dialogů	22
- režijní úprava dialogů pro účely dabingu ²	3

¹ Literární předlohou se pro účely této přílohy rozumí výhradně preexistenční dílo, které je zpracováno v novém díle ve smyslu § 2 odst. 4 AZ (např. v díle audiovizuálním). Nutno rozlišovat zejm. od rolí scénář a námět. Pokud na scénáři, příp. na námětu participuje více autorů (např. psaní více postav, psaní dialogů a zbytku scénáře různými autory), bude to pro účely rozúčtování považováno za spoluautorství na příslušné roli (např. scénář), nikoli za více rolí s tím, že nositelům práv budou rozúčtovány odměny podle výše jimi dohodnutých podílů, příp. ve výši podle obecné úpravy v AZ.

² Je-li režisér dabingu zároveň autorem úpravy dialogů pro účely dabingu, nenáleží mu body za režijní úpravu dialogů, ale pouze za úpravu dialogů.

Dramatické dílo (např. činohra, loutkohra aj.):

- autor divadelní koncepce díla	80
- autor dramatického díla nebo dramatizace	90
- autor literární předlohy	25
- překlad literární předlohy	15
- choreografie	25
- pantomima	25
- texty písní	30
- překlad textů písní	30
- úpravce díla	25
- překlad	45

Choreografické dílo (např. balet, scénický tanec aj.)

- autor choreografie	100
- autor hudby	100
- libreto	75
- autor literární předlohy	25

Pantomimické dílo (např. divadelní pantomima)

- autor pantomimy	100
- autor literární předlohy	25

Hudebně dramatické dílo (např. opera, opereta, muzikál)

- autor divadelní koncepce díla	80
- skladatel	90
- autor literární předlohy	25
- libreto opera	40
- libreto muzikál a opereta	50
- libreto balet	50
- texty písní	30
- překlad textů písní	30
- choreografie	40
- pantomima	30
- překlad	30

Rozúčtování odměn se na autory dramatických, choreografických, pantomimických a hudebně dramatických děl vztahuje pouze za předpokladu, že divadelní představení díla bylo zaznamenáno způsobem obdobným jako dílo audiovizuální a vysíláno televizí.

B. Pro rozúčtování

- odměn vybraných od výrobců a dovozců přístrojů k zhotovování tiskových rozmnoženin a od poskytovatelů rozmnožovacích služeb za úplatu pro autory (5. 3. 1.),
- odměn vybraných za půjčování originálu nebo rozmnoženiny vydaných děl (5.7.),
- odměn vybraných od výrobců a dovozců přístrojů k zhotovování rozmnoženin jiných záznamů a od výrobců a dovozců nenahraných nosičů jiných záznamů pro autory (5.8.),

- **odměn za elektronické rozmnožování a sdělování děl veřejnosti po internetu a/nebo elektronickou poštou (6. 5.) a**
- **odměn za půjčování děl v tištěné podobě (6. 4. 3.)**

čini BODOVÁ HODNOTA DÍLA /BHD/:

Autor původního díla	100
Překlad původního díla	100
Adaptace původního díla	70

C. Pro rozúčtování

- **odměn vybraných od výrobců a dovozců přístrojů k zhotovování tiskových rozmnoženin a od poskytovatelů rozmnožovacích služeb za úplatu pro nakladatele (5.3.2.) a**
- **odměn vybraných od výrobců a dovozců přístrojů k zhotovování rozmnoženin jiných záznamů a od výrobců a dovozců nenahraných nosičů jiných záznamů pro nakladatele (5.8.)**

čini BODOVÁ HODNOTA DÍLA /BHD/:

1 vydaný titul = 1 bod
1 periodikum / 1 rok = 1 bod

Za vydání díla se nadále nepovažuje a do rozúčtování není zařazen titul nebo periodikum, které byly vydány v rámci dotisku k vydání.

D. Pro rozúčtování

- **odměn vybraných od výrobců a dovozců přístrojů a nenahraných nosičů „audio“ (5.5.1.),**
- **odměn za přenos rozhlasového vysílání po kabelu (5. 1. 2.)**
- **přiměřených odměn za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový záznam (5.6.1.),**
- **odměn za užití děl při rozhlasovém vysílání (6.1.1.),**
- **odměn za provozování rozhlasového vysílání (6. 2. 1.) a**
- **odměn za půjčování originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na nosiči zvukového záznamu (6.4.1.)**

čini BODOVÁ HODNOTA DÍLA /BHD/:

Dílo audio ³	
Původní rozhlasová hra – autor	90
Literární předloha – autor	90
Dramatizace literární předlohy na divadelní hru – autor	45
Adaptace literární předlohy – autor	30

³ Slovesné dílo užití rozhlasovým vysíláním či vydané na nosiči zvukového záznamu

Rozhlasová úprava literární předlohy – autor	30
Rozhlasová dramtizace literární předlohy-autor	60
Scénář – autor	90
Překlad výše uvedených kategorií děl	45
Poezie – autor	90
Poezie – překladatel	45

Audiovizuální dílo užití rozhlasovým vysíláním či na nosiči audio:

- režie	40
- scénář	90
- námět	10
- literární předloha	50
- překlad literární předlohy	25
- komentář k dokumentu	25
- překlad komentáře k dokumentu	15
- překlad dialogů	22
- úprava dialogů	22
- režijní úprava dialogů pro účely dabingu ⁴	3

Dramatické dílo⁵:

- autor dramatického díla nebo dramtizace	90
- autor literární předlohy	25
- překlad literární předlohy	15
- texty písní	30
- překlad textů písní	30
- úpravce díla vyjma dramtizace	25
- překlad divadelní hry	45

Hudebně dramatické dílo (např. opera, opereta, muzikál) užití rozhlasovým vysíláním či vydané na nosiči audio, včetně zvukového záznamu divadelního představení hudebně dramatického díla:

- skladatel	90
- libreto opera	40
- libreto muzikál a opereta	50
- libreto balet	50
- autor literární předlohy	25
- texty písní	30
- překlad textů písní	30
- překlad	30

⁴ Viz pozn. 2

⁵ zvukový záznam divadelního představení užitý rozhlasovým vysíláním či vydaný na nosiči audio

E. Pro rozúčtování

- **odměn za živé nedivadelní provozování literárního díla (čl. 6.7.)**

čini BODOVÁ HODNOTA DÍLA /BHD/:

Autor	90
Autor adaptace	30
Autor dramaturgie	45
Překlad	45